

M.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. - 2018

SAHITYA NE FILM (ELECTIVE - 3/INTER DES)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ સાહિત્ય અને ફિલ્મનાં સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને કાર્યક્ષેત્રનો પરિચય કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ સાહિત્યકલા અને ફિલ્મકલા વચ્ચે રહેલાં સામ્ય-વૈષમ્યની સાધાર ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ ફિલ્મ નિર્માણની પ્રક્રિયા સમજાવી સાહિત્ય કૃતિનાં થતાં ફિલ્માંકનનાં પ્રશ્નોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ફિલ્મ નિર્માણની પ્રક્રિયામાં લેખક અને દિગ્દર્શકની ભૂમિકા સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૩ ગુજરાતી સાહિત્ય કૃતિ પર આધારિત ફિલ્મોની સમીક્ષા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ભારતીય સાહિત્ય કૃતિ પર આધારિત ફિલ્મોની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ અભુ મકરાણીનાં થયેલા ફિલ્માંકન 'મિર્ય મસાલા' માં મૂળકૃતિ અને તેમાં થયેલા ફેરફારોની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'અભુ મકરાણી' અને 'મિર્ય મસાલા' ની વસ્તુસંકલનામાં રહેલાં વૈવિધ્યનો પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
(ક) સાહિત્ય અને ફિલ્મમાં માધ્યમભેદ.
(ખ) ફિલ્મ નિર્માણની પ્રક્રિયામાં સમયતત્વની ભૂમિકા.
(ગ) ગુજરાતી લોકવાર્તા આધારિત ફિલ્મો.
(ઘ) 'મિર્ય મસાલા' નો આરંભ અને અંત.
